

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 53»

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
Протокол № 5
От «30» августа 2016 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом по МБДОУ
«Детский сад
комбинированного вида № 53»
№ 46 от «31» августа 2016г.



**Программа дополнительного образования
Логопедический кружок**

«БУДУ ЧИСТО ГОВОРИТЬ»

Возраст детей: 4-7 лет

Срок реализации программы: 1 год

Автор:
учитель-логопед
МБДОУ «Детский сад
комбинированного вида № 53»
Кондратьева Оксана Викторовна

г. Новомосковск
2016г.

*«Надо уметь правильно произносить звуки, слова, фразы.
Научившись этому так, чтобы всё это вошло в привычку —
можно творить»
К.С.Станиславский*

1. Пояснительная записка

Направленность программы. Данная программа доступна к применению в дошкольном учреждении. С ее помощью у дошкольников сформируется полноценная фонетическая система языка, разовьется фонематическое восприятие, навыки звуко-слового анализа и синтеза, совершенствуется лексико-грамматический строй речи, сформируется связная монологическая речь. Таким образом, программа направлена на подготовку детей к успешному обучению в школе.

Занимательный подбор тем в игровой форме делает занятия увлекательными, веселыми, высокоэффективными. Комплексный подход позволяет развивать навыки фонетического анализа и синтеза, укреплять психологическую базу речи (память, восприятие, внимание, мышление), воспитывать интерес, уважение и любовь к живому русскому слову.

Кружковая логопедическая работа облегчает учителю-логопеду подготовку к основным логопедическим занятиям по коррекции звукопроизношения, даёт возможность чутко и своевременно реагировать на любые изменения возможностей, потребностей и личностных предпочтений ребёнка, что, в свою очередь, может актуализировать его внутренние ресурсы, включить механизм самокоррекции.

Данная Программа составлена с учётом и использованием современных инновационных технологий и методик в области профилактики и коррекции речевых нарушений у детей, а также здоровьесберегающих технологий таких как дыхательная гимнастика, самомассаж, гимнастика для глаз, коммуникативные игры, пальчиковые игры.

При составлении Программы были использованы методические разработки В. А. Кныш, М. Ю. Картушиной, О. И. Крупенчук, Т. А. Ткаченко, а также авторские пособия и собственные методические разработки с использованием современных инновационных технологий и методик в области профилактики и коррекции речевых нарушений у детей.

Новизна. Программа «Буду чисто говорить» - представляет коррекционно-развивающую систему, обеспечивающую полноценное овладение фонетическим строем русского языка, интенсивное развитие фонематического восприятия, лексико-грамматических категорий языка, развитие связной речи, что обуславливает формирование коммуникативных способностей, речевого и общего психического развития ребенка дошкольного возраста с речевой патологией как основы успешного овладения чтением и письмом в дальнейшем, при обучении в массовой школе, а также его социализации. Кроме того, занятия включают в себя здоровьесберегающие технологии, что не только благотворно влияет на весь организм ребенка, но и способствует максимально эффективному повышению

уровня звукопроизношения, овладению структурой слова, расширению словарного запаса детей дошкольного возраста, также подготавливает руку ребёнка к письму.

Актуальность. С каждым годом в детском саду растёт количество детей с различными нарушениями речи. Это результат недостаточного внимания со стороны родителей, замена живого общения с ребёнком телевидением, увеличение частоты общих заболеваний детей, плохая экология и т.д. Педагогам необходимо искать новые, более эффективные и интересные детям формы коррекции речи. Под влиянием логопедических занятий у детей дошкольного возраста происходят значимые изменения в звукопроизношении, словообразовании, в накоплении активного словарного запаса.

Педагогическая целесообразность. Предлагаемая Программа — позволяет осуществлять логопедическую помощь детям младшего и старшего дошкольного возраста. Это даёт возможность ранней диагностики речевого дефекта, коррекции нарушений устной речи на каждом возрастном этапе, учитывая единство требований, подходов и методов обучения и воспитания дошкольников. Логопедический кружок обладает высокой эффективностью коррекционного воздействия, разнообразием в выборе средств и играет важную роль в речевой и общей подготовке детей к школе.

Нарушение произносительной стороны речи требует специальной логопедической помощи. И, как известно, чем раньше начата коррекционная работа, тем она эффективнее. В связи с тем, что количество детей с нарушением звукопроизношения неуклонно растёт, возникла необходимость оказывать помощь детям в форме кружка. Кружковая логопедическая работа даёт возможность чутко и своевременно реагировать на любые изменения возможностей, потребностей и личностных предпочтений ребёнка, что, в свою очередь, может актуализировать его внутренние ресурсы, включить механизм самокоррекции.

Поэтому одной из актуальных проблем в современном образовании является профилактика речевых нарушений, которая реализуется через следующие задачи:

1. Развитие речевого аппарата

Нарушение произносительной стороны речи требует специальной логопедической помощи. И, как известно, чем раньше начата коррекционная работа, тем она эффективнее. Для формирования правильного произношения необходимо выполнять специальные упражнения многочисленных мышц лица, языка, губ, челюстей – артикуляционную гимнастику. Она представляет собой совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц речевого аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированных движений органов, принимающих участие в речи.

Метод воспитания речи путём артикуляционной гимнастики признан великими теоретиками и практиками в логопедии М.Е. Хватцевым, М.В. Фомичёвой, Л.С. Волковой, Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной и другими.

2. Формирование правильного речевого дыхания

Важной составляющей речи является дыхание. Речевое дыхание отличается от жизненного тем, что это управляемый процесс. В речи вдох короткий, а выдох длинный. Поэтому количество выдыхаемого воздуха зависит от длины фразы. Правильное речевое дыхание обеспечивает нормальное голосо- и звукообразование, сохраняет плавность и музыкальность речи.

3. Развитие фонематических процессов

Основой для понимания смысла сказанного является фонематический слух. При несформированности речевого звуко различения ребёнок воспринимает (запоминает, повторяет, пишет) не то, что ему сказали, а то, что он услышал, что-то точно, а что-то очень приблизительно. Недостаточность развития фонематического слуха проявляется особенно ярко в школе при обучении письму и чтению, которые в дальнейшем ответственны за оптимальное протекание процесса любого обучения вообще.

4. Совершенствование мелкой моторики

Как правило, если движения пальцев развиты в соответствии с возрастом, то и речевое развитие ребёнка в пределах возрастной нормы. Поэтому тренировка движений пальцев и кистей рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребёнка, способствующим улучшению артикуляционных движений, подготовки кисти руки к письму, и что не менее важно, мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга, стимулирующим развитие мышления ребёнка.

5. Развитие связной, грамматически правильной речи и навыка творческого мышления

Основная цель – развитие, зрительного внимания, памяти, формирование интеллектуальных умений, словесно-логического мышления детей как необходимой работы по формированию предпосылок к обучению в школе, в т. ч. владение грамматическими формами, навыков развернутого высказывания.

Исходя из вышесказанного, основной **целью** данной Программы является формирование полноценной фонетической системы языка, развитие фонематического восприятия и навыков первоначального звукового анализа и синтеза, развитие и совершенствование мелкой моторики рук и подготовка руки к письму, а так же моторики органов артикуляции и создание оптимальных условий для успешной коррекции звукопроизношения у дошкольников с нарушением речи.

Задачи:

1. Формировать произвольные, координированные движения органов артикуляции.
2. Укреплять мышцы артикуляционного аппарата.
3. Подготовить речевой аппарат для правильного формирования артикуляционных укладов для основных фонетических групп звуков (шипящих, свистящих, сонорных звуков).

4. Способствовать развитию правильного физиологического и речевого дыхания;
5. Развивать фонематические представления и навыки.
6. Развивать движения кистей и пальцев рук.
7. Формировать лексико-грамматический строй речи и связную речь.
8. Воспитывать культуру речевого общения и навыков здорового образа жизни.

Программа построена в соответствии с принципами:

1. *Концентрическим* - это означает, что ознакомление детей с определенной областью знаний от этапа к этапу усложняются, между разделами программы существуют тесные межпредметные связи;

2. *Принцип единства диагностики коррекции развития неразрывности речевого и психологического развития ребенка.* Определяет тесную связь формирования и функционирования речевой деятельности со всей психикой ребенка, а именно состоянием эмоционально - волевой сферы, восприятием, памятью, мышлением, воображением. Коррекционное обучение предполагает развитие всех речевых компонентов, в работе это реализуется параллельным воздействием на словарь, фонематику, грамматический строй, так чтобы речь возможно быстрее становилась коммуникативным средством общения.

3. *Дидактические принципы:*

- принцип последовательности и системности в воспитании и развитии детей, в логике (от простого к сложному, от близкого к далекому, от хорошоизвестного к неизвестному);

- принцип индивидуализации и гуманизма.

4. *Специфические принципы:*

- принцип культурного обогащения содержания деятельности детей в соответствии с особенностями познавательного развития детей 4-7 лет

- принцип взаимосвязи в логопедической деятельности с продуктивными видами деятельности;

- принцип интеграции различных видов деятельности с изобразительным искусством и художественной деятельностью;

- принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности, воспитание думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего человека;

- принцип обогащения сенсорного и сенсомоторного чувственного опыта.

Структура и формирование дополнительного образования в рамках логопедического кружка «Буду чисто говорить»:

- продолжительность занятий – 30 - 45 минут;
- периодичность занятий - 1 раз в неделю;
- схема организации занятий.

Каждое занятие состоит из двух частей:

I часть направлена на профилактику речевых нарушений:

упражнение для развития выразительности мимики, жестов, движений(3-4 мин.);
артикуляционные упражнения (4-6 мин.);
дыхательные упражнения (3-4 мин.);
развитие речевого голоса и интонации(3-4 мин.);
совершенствование лексико-грамматического строя речи (4-5 мин.);
развитие фонематических процессов(7-10 мин.).

II часть – на формирование творческого мышления, развитие ориентации в пространстве, совершенствование мелкой моторики:

совершенствование мелкой моторики(3-5мин.);
развитие ориентации в пространстве(3-5мин.);
развитие навыков творческого мышления(4-7мин.)

Схема организации занятий:

- дидактическая игра, создающая мотивацию
- затруднения в игровой ситуации
- открытие новых знаний и умений
- воспроизведение нового в типовой ситуации
- повторение и развивающее задание
- итог занятия

Поскольку любое занятие есть творчество педагога, то в данной работе мы ограничиваемся приведением кратких конспектов в соответствии с вышеизложенным содержанием занятий.

Все предлагаемые занятия направлены на развитие и реализацию возможностей каждого ребенка, раскрытие его творческого потенциала.

Занятие строится в форме единой сюжетной линии. Главный герой занятий кружка и любимец детей – игрушка лягушонок Квак, у которого много друзей среди животных. По мере изучения тем, дети знакомятся с разными персонажами, которых приглашает с собой Квак: бегемотиком Жужей, змейкой Шушей, обезьянкой Говорушей и др. Эти персонажи – логопедические игрушки - надеваются на руку взрослого и оживляют эмоциональное общение педагога с детьми.

Вовлечение детей в сюжет становится для них эмоционально значимым, позволяет раскрыть их личностные качества, преодолеть речевой негативизм, воспитывает чувство взаимопомощи.

Частая смена и, соответственно, новизна заданий увеличивают концентрацию внимания, снижают утомляемость малышей; дозированность заданий способствует прочности усвоения материала.

Для развития организационных умений детей и контроля ими своих действий на занятии используют песочные часы, что организует, направляет, стимулирует

деятельность ребенка при выполнении каждого задания. (На данных занятиях рекомендуем использовать песочные часы на 10 мин, 2 мин, 1 мин.).

Для оздоровления детей, снятия мышечного и нервного напряжения используются нетрадиционные методы, такие как элементы Су – джок терапии, самомассаж ладоней и стоп ипликатором Кузнецова, массажными мячиками, игры с бельевыми прищепками, кинезиологические упражнения и др. Для активизации внимания детей на занятии применяются средства ИКТ.

Сроки реализации: Программа рассчитана на два месяца обучения.

Возраст детей: младший и старший дошкольный возраст.

Формы и режим занятий: групповые занятия проводятся один раз в неделю по 30-45 мин. Наполняемость группы – не более 10 человек.

Форма проведения занятий: занятия проводятся в форме фронтальной образовательной деятельности.

Методы обучения: игровые, словесный, наглядный, практический.

Ожидаемые результаты:

К концу обучения дети должны овладеть:

- произвольными, координированными движениями органов артикуляции для правильного формирования артикуляционных укладов основных фонетических групп звуков (шипящих, свистящих, сонорных звуков)
- координированными движениями в общей и мелкой моторике;
- правильным физиологическим и речевым дыханием;
- фонематическими представлениями и навыками в соответствии возраста;

Виды контроля и мониторинг:

Вводный - проводится в начале курса и предназначен для проведения уровня усвоения базовых знаний, умений, навыков, предусмотренных стандартом.;

Итоговый - проводится в виде открытого занятия и мониторинга после завершения курса с целью определения уровня развития речевых способностей.

Мониторинг:

Для определения готовности детей к усвоению программы необходимо проводить мониторинг с учетом индивидуально - типологических особенностей детей. Мониторинг позволяет определить уровень развития звукопроизношения, фонематических процессов, мелкой и артикуляционной моторики найти индивидуальный подход к каждому ребенку в ходе занятий, подбирать индивидуально для каждого ребенка уровень сложности заданий, опираясь на зону ближайшего развития.

МОНИТОРИНГ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

Критерии оценки параметров обследования

1. Звукопроизношение

1 балл – недостаточное произношение одной группы звуков, изолированное произношение всех групп, но при речевой нагрузке – общая смазанная речь.

2 балла - звуки в речи присутствуют, но наблюдается нарушения дифференциации звуков.

3 балла – звукопроизношение в норме.

2. Фонематические процессы

1балл – не дифференцирует оппозиционные звуки какой – либо группы.

2 балла – с заданием справляется, но допускает ошибки.

3 балла – фонематические процессы развиты достаточно.

3. Мелкая моторика.

1 балл – испытывает затруднения при выполнении динамических проб.

2 балла – точно выполняет статистические и динамические пробы, но испытывает затруднения при выполнении асимметричных движений обеими руками.

3 балла – развитие мелкой моторики близко к возрастной норме.

4. Артикуляционная моторика.

1 балл – неполный объем артикуляционных движений, неточное выполнение статических упражнений.

2 балла – статические артикуляционные упражнения выполняет в полном объеме, при выполнении динамических испытывает затруднения.

3 балла – строение и подвижность органов артикуляции без особенностей.

2. Учебно-тематический план

Для детей 4-5 лет (младший дошкольный возраст)

	Наименование разделов и тем		Кол-во часов	
			теория	практика
апрель	Развиваем правильное дыхание и моторику рук	Знакомство с органами артикуляции	1	
		Неречевые и речевые звуки		1
		Слова и предложения		1
		Делим слова на слоги		1
май	Подготовка руки к письму	Гласные звуки		1
		Согласные звуки		1
		Звонкие и глухие звуки		1
		Игры со Звуковичками		1
			1	7
Всего часов:				8

Для детей 5-7 лет (старшего дошкольного возраста)

	Наименование разделов и тем		Кол-во часов	
			теория	практика
апрель	Развиваем правильное дыхание и моторику рук	Строение артикуляционного аппарата	1	
		Неречевые и речевые звуки		1
		Слова и предложения		1
		Делим слова на слоги		1
май	Подготовка руки к письму	Гласные звуки		1
		Согласные звуки		1
		Звонкие и глухие звуки		1
		Игры со Звуковичками		1
			1	7
Всего часов:				8

3. Содержание дополнительной образовательной программы

Для детей 4-5 лет (младший дошкольный возраст)

Тема	Задачи	Содержание
Знакомство с органами артикуляции	1. Познакомить с органами артикуляции	1. Мультимедийная презентация «Органы артикуляции»
	2. Развитие мышц артикуляционного аппарата	2. Артикуляционная гимнастика. «Сказка о веселом Язычке»
	3. Развитие фонематического слуха, слухового восприятия	3. Дидактическая игра «Внимательные ушки»
	4. Развитие речевого дыхания	5. Упражнение «Игры с ветерком»
	5. Развитие мелкой моторики рук	6. Пальчиковый тренинг «Пять братцев»
	6. Развитие темпа и координации речи и движений	5. Динамическая игра «Зарядка»
	7. Развитие лексико-грамматического строя речи и связной речи	6. Дидактическая игра «Посмотри, подумай и ответь» (согласование слов в предложении в роде, числе, падеже)
Неречевые и речевые звуки	1. Развитие артикуляционного аппарата	1. Артикуляционная гимнастика. «Сказка о веселом Язычке»
	2. Познакомить детей с понятием «звук», «неречевые звуки», «речевые звуки»	2. Неречевые звуки (назови звуки улицы, звуки природы)
	3. Упражнять в умении распознавать звучащие предметы и их направление	3. Мультимедийная презентация «Звуки вокруг нас» Дидактическая игра «Минутка тишины», «Угадай, что звучит»
	4. Развитие фонематического слуха, слухового восприятия	4. Дидактическая игра «Волшебный барабан»
	5. Развитие речевого дыхания	5. Упражнение «Подуй на вертушки»
	6. Развитие мелкой моторики рук	6. Пальчиковый тренинг «Колечки»
	7. Развитие темпа и координации речи и движений	7. Динамическое упражнение «Котята»
	8. Развитие лексико-грамматических категории	8. Дидактическая игра «Узнай на ощупь» (согласование имен существительных с прилагательными)
Слова и предложения	1. Развитие артикуляционного аппарата	1. Артикуляционная гимнастика. «Сказка о веселом Язычке»
	2. Познакомить с понятием «слово», «предложение»	2. Знакомство со схемами слова и предложения
	3. Упражнять в умении называть длинные и короткие слова, составлять предложения по опорным картинкам и схемам	3. Игра «Куб - Говоруша» (составление предложений по схемам)
	4. Развитие слухового внимания и восприятия, силы и высоты голоса	4. Дидактическая игра «Дождик»
	5. Развитие речевого дыхания	5. Упражнение «Весёлый ветерок»
	6. Развитие мелкой моторики рук	6. Пальчиковая игра «Белка»
	7. Развитие темпа и координации речи и движений	7. Динамическое упражнение «Лесной переполох»
	8. Развитие лексико-грамматического строя речи и связной речи	8. Дидактическая игра «Чей, чья, чьё» (образование притяжательных местоимений)

Делим слова на слоги	1. Развитие артикуляционного аппарата	1. Артикуляционная гимнастика. «Сказка о веселом Язычке»
	2. Закрепить понятие «слово», «предложение»	2. Дидактическое упражнение «Пиктограммы» (составление предложений с длинными и короткими словами)
	3. Познакомить с понятием «слог». Упражнять в умении делить слова на слоги	3. Упражнение «Подбери схему»
	4. Развитие фонематического слуха, слухового восприятия	4. Дидактическая игра «Прохлопаем слова в ладоши»
	5. Развитие речевого дыхания	5. Упражнение «Сдуй жука» (для выработки плавной, длительной, непрерывной воздушной струи)
	6. Развитие мелкой моторики рук	6. Пальчиковый тренинг «Бабочка»
	7. Развитие темпа и координации речи и движений	7. Динамическое упражнение «Пчела»
	8. Развитие лексико-грамматического строя речи и связной речи	8. Дидактическая игра «Найди насекомых» (закрепление предлогов)
Гласные звуки	1. Развитие артикуляционного аппарата	1. Артикуляционная гимнастика. «Сказка о веселом Язычке»
	2. Познакомить с понятием «гласный звук»	2. Знакомство со Звуковичками гласных звуков
	3. Развитие навыков звукового анализа	3. Дидактическая игра «Поймай звук» (выделять заданный звук из потока звуков)
	4. Развитие речевого дыхания и голоса	4. Упражнение «Воздушный шарик»
	5. Развитие мелкой моторики рук	5. Пальчиковый тренинг «Рыбка»
	6. Развитие темпа и координации речи и движений	6. Динамическое упражнение «Аквариум»
	7. Развитие лексико-грамматического строя речи и связной речи	7. Дидактическая игра «Весёлый счёт» (согласование существительных с числительными)
Согласные звуки	1. Развитие артикуляционного аппарата	1. Артикуляционная гимнастика. «Сказка о веселом Язычке»
	2. Познакомить с понятием «согласный звук»	2. Знакомство со Звуковичком согласного звука твёрдого и мягкого
	3. Упражнять в умении анализировать звук. Определять наличие звука в слове (твёрдый и мягкий)	3. Дидактическая игра «Внимательные ушки»
	4. Развитие речевого дыхания	4. Упражнение «Поддувалочки»
	5. Развитие мелкой моторики	5. Пальчиковая игра «Пальчики здороваются»
	6. Развитие темпа, ритма и координации речи и движений	6. Динамическое упражнение «Машины»
	7. Развитие лексико-грамматического строя речи и связной речи	7. Дидактическая игра «На нашей улице» (составление предложений с союзом А)

Звонкие и глухие звуки	1. Развитие артикуляционного аппарата	1. Артикуляционная гимнастика
	2. Познакомить с символом согласного звука (звонкий и глухой)	2. Дидактическая игра «Гномы Звуковички» (определение звонкого и глухого звуков)
	3. Развитие фонематического восприятия	3. Дидактическая игра «Поймай звук в ладоши»
	4. Развитие речевого дыхания	4. Упражнение «Сдуй пушинку»
	5. Развитие мелкой моторики рук	5. Пальчиковая гимнастика «Шуршат по дорогам весёлые шины»
	6. Развитие темпа и координации речи и движений	6. Динамическое упражнение «Гонки»
	7. Развитие лексико-грамматического строя речи	7. Дидактическая игра «Машины» (образование приставочных глаголов)
Игры со Звуковичками	1. Развитие артикуляционного аппарата	1. Артикуляционная гимнастика
	2. Познакомить с символом гласного звука [Э]	2. Знакомство со Звуковичком гласного звука [Э]
	3. Закрепить понятие «твёрдый – мягкий звуки», «звонкий – глухой звуки», «гласный и согласный звуки»	3. Дидактическая игра «Покажи Звуковичка»
	4. Развитие фонематического восприятия	4. Дидактическая игра «Домики для Звуковичков»
	5. Развитие речевого дыхания и голоса	5. Упражнение «Весёлый ветерок»
	6. Развитие мелкой моторики рук	6. Дидактическая игра «Игры с прищепками»
	7. Развитие темпа и координации речи и движений	7. Динамическое упражнение «Зарядка»
	8. Развитие лексико-грамматического строя речи и связной речи	8. Дидактическая игра с мячом «Скажи наоборот» (подбор антонимов)

Для детей 5-7 лет (старший дошкольный возраст)

Тема	Задачи	Содержание
Строение артикуляционного аппарата	1. Познакомить с органами артикуляции	1. Мультимедийная презентация «Органы артикуляции»
	2. Развитие мышц артикуляционного аппарата	2. Артикуляционная гимнастика. «Сказка о веселом Язычке»
	3. Развитие фонематического слуха, слухового восприятия	3. Дидактическая игра «Внимательные ушки»
	4. Развитие речевого дыхания	4. Упражнение «Игры с ветерком»
	5. Развитие мелкой моторики рук	5. Пальчиковый тренинг «Инструменты»
	6. Развитие темпа и координации речи и движений	6. Динамическая игра «Зарядка»
	7. Развитие лексико-грамматического строя речи и связной речи	7. Дидактическая игра «Собери инструменты» (закрепление предлогов)
Неречевые и речевые звуки	1. Развитие артикуляционного аппарата	1. Артикуляционная гимнастика. «Сказка о веселом Язычке»
	2. Познакомить детей с понятием «звук», «неречевые звуки», «речевые звуки»	2. Неречевые звуки (назови звуки улицы, звуки природы)
	3. Упражнять в умении распознавать звучащие предметы и их направление	3. Дидактическая игра «Минутка тишины», «Угадай, что звучит»
	4. Развитие фонематического слуха, слухового восприятия	4. Дидактическая игра «Звуковое домино»
	5. Развитие речевого дыхания	5. Упражнение «Подуй на вертушки»
	6. Развитие мелкой моторики рук	6. Пальчиковый тренинг «Цветок»
	6. Развитие темпа и координации речи и движений	6. Динамическое упражнение «Вот весенние цветы»
7. Развитие лексико-грамматических категории	7. Дидактическая игра «Мы вместе поиграем в мячик...» (согласование имен существительных с числительными)	
Слова и предложения	1. Развитие артикуляционного аппарата	1. Артикуляционная гимнастика. «Сказка о веселом Язычке»
	2. Познакомить с понятием «слово», «предложение»	2. Знакомство со схемами слова и предложения
	3. Упражнять в умении называть длинные и короткие слова, составлять предложения по опорным картинкам и схемам	3. Игра «Пиктограммы» (составление предложений по схемам)
	4. Развитие слухового внимания и восприятия, силы и высоты голоса	4. Упражнение «Звуковое домино»
	5. Развитие речевого дыхания	5. Упражнение «Сдуй пушинку»
	6. Развитие мелкой моторики рук	6. Пальчиковая игра «Белка»
	7. Развитие темпа и координации речи и движений	7. Дидактическая игра «Лесной переполох»
	8. Развитие лексико-грамматического строя речи и связной речи	8. Дидактическая игра «Чей, чья, чьё» (образование притяжательных местоимений)

Делим слова на слоги	1. Развитие артикуляционного аппарата	1. Артикуляционная гимнастика. «Сказка о веселом Язычке»
	2. Закрепить понятие «слово», «предложение»	2. Дидактическое упражнение «Пиктограммы» (составление предложений с длинными и короткими словами)
	3. Познакомить с понятием «слог». Упражнять в умении делить слова на слоги	3. Упражнение «Подбери схему»
	4. Развитие фонематического слуха, слухового восприятия	4. Дидактическая игра «Длинные и короткие слова»
	5. Развитие речевого дыхания	5. Упражнение «Игры весёлого ветерка»
	6. Развитие мелкой моторики рук	6. Пальчиковый тренинг «Бабочка»
	7. Развитие темпа и координации речи и движений	7. Динамическое упражнение «Пчела»
	8. Развитие лексико-грамматического строя речи и связной речи	8. Дидактическая игра «На лугу» (закрепление предлогов)
Гласные звуки	1. Развитие артикуляционного аппарата	1. Артикуляционная гимнастика. «Сказка о веселом Язычке»
	2. Познакомить с понятием «гласный звук»	2. Знакомство с символами гласных звуков
	3. Развитие навыков звукового анализа	3. Дидактическая игра «Поймай звук» (выделять заданный звук из потока звуков)
	4. Развитие речевого дыхания и голоса	4. Упражнение «Воздушный шарик»
	5. Развитие мелкой моторики рук	5. Пальчиковый тренинг «Рыбки»
	6. Развитие темпа и координации речи и движений	6. Динамическое упражнение «Речные рыбы»
	7. Развитие лексико-грамматического строя речи и связной речи	7. Дидактическая игра «Весёлый счёт» (согласование существительных с числительными)
Согласные звуки	1. Развитие артикуляционного аппарата	1. Артикуляционная гимнастика. «Сказка о веселом Язычке»
	2. Познакомить с понятиями – «твёрдый», «мягкий»	2. Знакомство с символом согласного звука твёрдого и мягкого
	3. Упражнять в умении анализировать звук. Определять наличие звука в слове	3. Дидактическая игра «Внимательные ушки»
	4. Развитие речевого дыхания	4. Упражнение «Поддувалочки»
	5. Развитие мелкой моторики	5. Пальчиковая игра «Кольца»
	6. Развитие темпа, ритма и координации речи и движений	6. Динамическое упражнение «Люблю по городу гулять...»
	7. Развитие лексико-грамматического строя речи и связной речи	7. Дидактическая игра «За окно посмотри, что увидел, расскажи» Составление описательного рассказа о родном городе.

Звонкие и глухие звуки	1. Развитие артикуляционного аппарата	1. Артикуляционная гимнастика
	2. Закрепить понятие «согласный звук» (звонкий, глухой)	2. Дидактическая игра «Разноцветные шары» (определение твёрдости и мягкости звука)
	3. Развитие фонематического восприятия	3. Дидактическая игра «Гномы - Звуковички»
	4. Развитие речевого дыхания	4. Упражнение «Легкий ветерок»
	5. Развитие мелкой моторики рук	5. Пальчиковая гимнастика «Шуршат по дорогам весёлые шины»
	6. Развитие темпа и координации речи и движений	6. Динамическое упражнение «Мы в автобус дружно сели»
	7. Развитие лексико-грамматического строя речи	7. Дидактическая игра «Машины» (образование приставочных глаголов)
Игры со Звуковичками	1. Развитие артикуляционного аппарата	1. Артикуляционная гимнастика
	2. Закрепить понятие «согласный звук» (твёрдый – мягкий, глухой - звонкий)	2. Дидактическая игра «Звуковички»
	3. Развитие фонематического восприятия	3. Дидактическая игра «Внимательные ушки» (развитие слухового восприятия)
	4. Развитие речевого дыхания и голоса	4. Упражнение «Игры с ветерком»
	5. Развитие мелкой моторики рук	5. Пальчиковая гимнастика «Лето»
	6. Развитие темпа и координации речи и движений	6. Динамическое упражнение «Речка»
	7. Развитие лексико-грамматического строя речи и связной речи	7. Дидактическая игра «На лугу» (предложно-падежные формы)

4. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы

Формы проведения занятий:

- игра;
- познавательно-речевая деятельность;
- творческая активность.

Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

Словесный (беседа и т.д.)

Наглядный (показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение, показ (исполнение) педагогом, и др.)

Практический (тренинг, упражнения и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

Объяснительно-иллюстративный - дети воспринимают и усваивают готовую информацию

Репродуктивный - дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности

Частично-поисковый - участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом

Исследовательский - самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей в занятии:

Фронтальный - одновременная работа со всеми учащимися

Коллективный - организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми

Индивидуально-фронтальный - чередование индивидуальных и фронтальных форм работы

Групповой - организация работы по малым группам (от 2 до 7 человек)

В парах - организация работы по парам

Индивидуальный - индивидуальное выполнение заданий, решение проблем

Приёмы: игры, упражнения, решение проблемных ситуаций, диалог, беседа, показ видеоматериалов, иллюстраций, показ (исполнение) педагогом, наблюдение, работа по образцу и др.

Наглядность обеспечения дополнительной образовательной программы:

Оснащение для раздела «Звукопроизношение»

Развитие речевого дыхания: наборы бабочек, султанчиков, вертушек, стаканчики, трубочки для коктейля; игры: «Загони мяч в ворота» Картотека игр на развитие речевого дыхания.

Развитие подвижности артикуляционного аппарата: индивидуальные настольные зеркала, носовые разовые платки; альбом упражнений артикуляционной гимнастики; картотека артикуляционной гимнастики; артикуляционная гимнастика в стихах и картинках.

Раздел «Развитие общей и мелкой моторики»

Картотека пальчиковых гимнастик и игр на согласование речи с движением; массажные мячики, трафареты.

Раздел «Развитие фонематического слуха и восприятия»

Звуковые линейки: три клетки — начало, середина, конец слова; предметные картинки для выделения звука из слова; фишки красного, зелёного и синего цвета; дидактический материал и игры на деление слов на слоги; дидактические игры на выделение звука из состава слова.

Обучение элементам грамоты: карточки для звукового анализа слов и развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа; звуки и знаки; занимательные материалы (ребусы).

Раздел «Развитие лексико-грамматического строя речи и связной речи»

Предметные картинки; картинки с изображением действий; картинки-иллюстрации различных признаков предметов, антонимов; набор предметных картинок (число имен существительных и глаголов); набор сюжетных картинок для упражнений в словоизменении; набор сюжетных картинок для упражнений в употреблении предлогов; карточки — символы предлогов; подборка картинного материала для упражнений в согласовании; наборы сюжетных картинок для составления простых предложений; наборы сюжетных картинок; серии сюжетных картинок для составления рассказов; речевые логические задачи.

Формы проведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

Формами проведения итогов реализации дополнительно образовательной программы «Буду чисто говорить» являются:

- мониторинг;
- открытые занятия.

5. Список литературы

1. Бардышева, Т.Ю. Разговорчивые пальчики. – М.: изд. Дом «КАРАПУЗ», 2001.
2. Быстрова, Г.А. Логопедические игры и задания. – Санкт-Петербург: «КАРО», 2000.
3. Воробьева, Т.А., Крупенчук, О.И. Логопедические упражнения, артикуляционная гимнастика. – Санкт-Петербург: Изд. «ЛИТЕРА», 2010. – с. 63.
4. Дурова, Н.В. Фонематика. – М.: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2002
5. Кондратенко, И.Ю. Произносим звуки правильно. Логопедические упражнения. – М.: «АЙРИС – ПРЕСС», 2010. – с. 60.
6. Коноваленко В.В.: Коноваленко С.В. Хлоп-топ: нетрадиционные приёмы коррекционно-логопедической работы с детьми 6-7 лет. – М.: Изд. «ГНОМ и Д», 2004. – с. 20.
7. Столярова, А.А. Давайте поиграем. – М.: Просвещение, 1991.
8. Ткаченко, Т.А. Физкультминутки. – М.: Изд. «ГНОМ» и «Д», 2001.
9. Нищева Н. В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001;
10. Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим развитием. – М.: Школьная Пресса, 2002;
11. Крупенчук О.И. Научите меня говорить правильно! Комплексная методика подготовки ребенка к школе. – СПб.: Издательский дом «Литера», 2014. -208с.